

Selfshite

Grâce à une webcam, l'installation *Selfshite* capture à la volée les visages des visiteurs sur lesquels elle cadre automatiquement. Ce flux est transformé par un simple encodage sur lui-même : création d'un *data-moshing*, *glitch* ou plutôt *databending* (torsion de données). Des artéfacts dans la vidéo ainsi décomposée viennent transformer les visages rendus inquiétants et difformes tels des peintures à l'huile pleines d'une matérialité obscure. En bougeant devant l'objectif de la caméra le visiteur transforme son visage dans un flux en dégradation perpétuelle et peut, grâce à retour instantané à l'écran, faire l'expérience de cette ruine identitaire tout en se mêlant aux visages des autres participants qui l'entourent.

<http://vincent-bonnefille.fr#selfshite>

