



Vincent
Bonnefille

2023 - 2024		
Doctorat	[Sorbonne] → 2 ^e	Darknets : métaphysique d'un en-deçà réseautique
Enseignement	[ArTeC]	Technocritique et jardins numériques (M1)
Enseignement	[ENSAD Orléans]	Suivi théorique et rédaction (M1)
Enseignement	[CELSA]	<i>Se représenter les réseaux</i> (M1)
2022 - 2023		
Doctorat	[TEAMED] → 1 ^{er}	Darknets sous le spectre artistique
Enseignement	[ArTeC]	Luddites et indie-web (M1)
Communication	[Univ. Strasbourg]	<i>Stratégies de résistance : esthétique et activisme</i>
Publication	[Agencements n°10]	<i>Darknets et anarchie</i>
Exposition	[ARS Electronica]	#CC : <i>who tell the true ?</i>
Informatique	[Serendip Livres]	Manutention, maintenance et gestion web
2021 - 2022		
Enseignement	[Paris 8]	Indie-web et net-art (L2 + L3)
Performance	[La Générale]	Virusland : <i>Hacker Alice Lenay</i>
2019 - 2021		
Informatique	[255.255.255.0]	Bulle : Auto-hébergement web
Exposition	[Solidaires]	#CC : <i>Luddisme de bureau</i>
2018 - 2019		
Formation	[ArTeC] → DIU	Préparation aux concours doctoraux
Informatique	[www]	Auto-emploi, créations web, ateliers
2017 - 2018		
Communication	[Labex H2H]	<i>Habitabilité des mondes cartographiques</i>
Communication	[Jeudis à la Sorbonne]	<i>Dark/deep-web et transgression (table ronde)</i>
Communication	[L'AhAh]	#CC : <i>Darknets et Fromages</i>
Communication	[Univ. Grenoble]	<i>Déranger : penser l'indiscipline</i>
Ateliers	[Univ. Grenoble]	<i>Kabanes à mots : micro-édition</i>
Exposition	[La Gaité Lyrique]	<i>Capitaine futur (conception d'œuvre)</i>
2014 - 2017		
Formation	[Paris 8] → M2	<i>Darknets comme source d'inspiration artistique</i>
Ateliers	[Paris 8]	Kabane : occuper, les mains et la tête (collectif)
Résidence	[The Window]	En Pire : concerts bruitistes, vidéos live
Informatique	[The Window]	Webmaster, communication web, Piratebox
2012 - 2014		
Formation	[Paris 8] → L3	<i>The Pirate Cinéma de Nicolas Maigret</i>
2009 - 2012		
Formation	[Lille 3] → L1	Arts plastiques : peindre tant qu'on peut, coller
Ateliers	[Lille - Paris]	VHS, <i>glitch</i> , <i>databending</i> : tordre les images
Associatif	[Paris]	Freevol : médiation culturelle et expositions
Performances	[Paris]	Animation de soirées VJ (Batofar, Glazart, 6B, etc.)
2005 - 2009		
Formation	[ENSAPC] → 1 ^{re} et 2 ^e	Art contemporain et couloirs froids
Formation	[Rueil] → Prépa	Créer, découvrir : peinture et canapés
Formation	[Chatou] → Bac L	Lycée artistique et technique (pédagogie alternative)

→ contact@vincent-bonnefille.fr → 06.40.41.69.70

→ vincent-bonnefille.fr #CV #CC → bulle.vincent-bonnefille.fr → liens.vincent-bonnefille.fr