

Vincent Bonnefille

Artiste chercheur | créateur web

contact@vincent-bonnefille.fr

<https://vincent-bonnefille.fr/#CV> v.2020_04

Formation

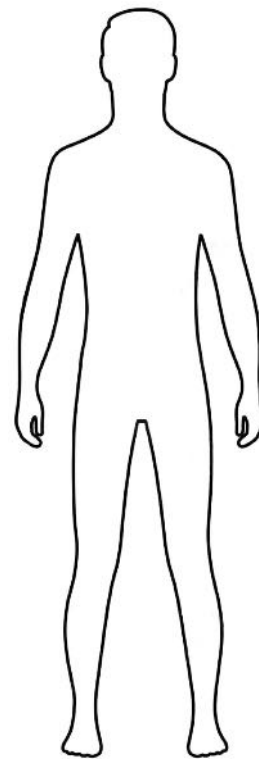
- [1996 - 2007] **École-lycée appliquant une pédagogie alternative** sur les savoir-faire manuels et savoir-être en collectif : Bac L + arts + théâtre
- [2007 - 2008] **Préparation aux concours des écoles d'art**
- [2008 - 2010] **École Nationale Supérieure d'Arts** de Paris Cergy
- [2013 - 2014] **Université d'arts appliqués, design, histoire** de Lille III
- [2014 - 2017] **Multimédia, design art contemporain** à l'Université de Paris VIII
 - Licence 2 : The Pirate Cinema de Nicolas Maigret, P2P et copyleft
 - Master 2 : Darknet et deepweb comme source d'inspiration artistique : gouvernementalité du web, capitalismes de la surveillance (big/dark data) ; cryptage et réseaux d'anonymat (Tor, dat, IPFs) ; blockchains, crypto-monnaies
- [2018 - 2019] **DIU, École universitaire de recherche en arts et technologies (ArTec)** à la MSH Paris-Nord : préparation aux concours, élaboration d'un projet de thèse
- [2018 - 2020] **Community manager / webmaster** à la galerie d'art The Window

Médiation culturelle / associative

- [2005] **Stage dans une ferme biodynamique en Amap** (Montréal)
- [2007] **Stage social en centre d'hébergement pour adultes handicapés**
- [2007 - 2011] **Guerrilla gardening France** (ateliers au Centre Pompidou, Paris)
- [2010 - 2015] **Freevole et Empire** : art contemporain, expositions collectives
Animation de soirées VJing / Webjing (Batofar, 6B)
- [2013 - 2017] **Résidence d'artiste** (The Window, Paris)
- [2015 - 2017] **Kabane** : médiation, coconstruction ;
interview au CAC de Brétigny ; *Kabanes à mots* (médiation, co-édition, à Grenoble)
- [2018] **Les Ateliers Sauvages**, MuséoCamp (Cité des Sciences, Paris)

Communications [2018 - 2019]

- « **Darknets et Fromages** », *Chat-chouquette*, à l'AhAh, centre d'art (Paris)
- « **Habitabilité des mondes cartographiques** », Labex H2H (Paris)
- « **Dark/Deep-web et transgression** », Les Jeudis de la Sorbonne (Paris)
- « **Déranger : penser l'indiscipline** », Journées doctorales (Grenoble)



Relationnel

Langues : français***, anglais**

Maintenance** garder à jour, vision de projet

Performativité*** éloquence, animation, attention

Pensée créative*** esprit de synthèse et invention

Intelligence émotionnelle*** stratégies inclusives, pédagogies alternative, gestion des affects

Édition / intégration

PAO*** Indesign, Illustrator, Photoshop/Gimp

Print/Office** imposition, confection

Intégration*** chartes graphiques, contenus web

Média Sociaux*** mailing, gestion d'API

SEO*** optimisations par design, naturel

Développement

Html5 / CSS3*** Sass, responsive, Bootstrap

Js*** Node.js, JQuery + Angular*

Php** WordPress, MySql + Symfony*

Python, C++* Arduino, Processing

Bash / scripting*** Unix, AppleScript, Regex

Maintenance et sécurité**

Serveur auto hébergement web ou mutualisé

Web master / design / intégration

- [2011] **Guerrilla Gardening France** : mon premier Wordpress
- [2015] **Empire** : expérimental, horizontal ; **Artiste** : *slideshow responsive*
- [2015] **Chat-Chouquette** : images animées en live (Node.js, php, imagemagik)
- [2017] **Kabane** : Mnémosyne multi-couches, supports interactifs
- [2019] **News perso** : thème texte-images (index de liens et métas, wiki métas)
- [2020] **The Window Paris** : thème multi-color, événements, requêtes avancées
- [2020] **Céramiste** : thème élégant, *responsive / Masonry*

Créations web art

- [2014] **FaceShite** : détection de visages et déstructuration vidéo
- [2015] **Moi aussi** : flux Facebook Json + Regex
- [2017] **Scraper** sur le darknet : performance, installation
- [2019] **Chat-Chouquette** : installation web/in-situ, micro-serveur Node.js
 - Festival Mémoire vive (ateliers de médiation, microédition, à Lyon)
 - Festival d'art en Finlande, soirée au 6B (à Saint-Denis)